

CURRICULUM VITAE

Johannes Bünger, geb. 30.05.1977

Freier Autor, Regisseur und Realisator

Autoren Pieper und Partner
Am Schulberg 2
21442 Tangendorf zu Toppenstedt
Fon +49 (0) 4173.581.520
Mobil +49 (0) 179.101.74.11
E-Mail buenger@pieperundpartner.de

AUSBILDUNG

01/2007	Redaktionspraktikum bei den WDR Redaktionen „Monitor“ und „die story“ in Köln
09/2004 – 03/2006	Redaktionsvolontariat bei fechnerMEDIA: Produktion in Immendingen
1998- 2005	Diplomumweltwissenschaften an der Universität Lüneburg (Abschlussnote 1,9)
12/2001 – 06/2003	Zusatzstudium Nachhaltiger Filmblick – Netzwerk Zukunft e.V., Berlin Studien- und Forschungsprojekt zur Kommunikation nachhaltiger Entwicklung, finanziert durch das Bundesumweltministerium und die Deutsche Bundesstiftung Umwelt.
2000 –20001	Teilnahme am "Studienprogramm Nachhaltigkeit" an der Universität Lüneburg
1999 – 2000	Auslandssemester am Institut National des Sciences Appliquées (INSA) in Rouen (Frankreich)
10/1996- 02/1998	Studium der Diplom-Biologie und eines Magisterstudienganges (Politikwissenschaften, Angewandte Kulturwissenschaften, Biologie) an der Westfälischen-Wilhelms-Universität Münster

BERUFSERFAHRUNG

seit 2007	Gründungsmitglied der Autorenpartnerschaft Pieper & Partner
2006 -2007	Redakteur bei fechnerMEDIA: Produktion
2003	Mitautor an einem Buch des „Nachhaltigen Filmblicks“
2003-2004	Wissenschaftliche Hilfskraft und Tutor im Medienzentrum der Universität Lüneburg
2002	Konzeption eines Gedächtnisortes an ein nationalsozialistisches Gewaltverbrechen in Lüneburg durch Station8 (in Form einer Medien-Installation in einem Eisenbahnwaggon)
2001	Gründungsmitglied des Netzwerkes „Station8 - Medienkonzeption und Realisierung“. Erstes Projekt ist der Dokumentarfilm „Spuren Suchen. Lüneburg zur Zeit des Nationalsozialismus“
07/2001 – 08/2004	Mitglied des Mediennetzwerks „Station 8“

Johannes Bunger – Autor und Regisseur
buenger@pieperundpartner.de

FILM UND FERNSEHEN

2009

(In Vorbereitung) Autor und Co-Regie bei der taglichtmedia-Produktion ‚Abenteuer Wissen - Sequestrierung‘ (30min, ZDF)

(In Produktion): Autor und Regie fur vier Elemente innerhalb des fechnerMEDIA Kinodokumentarfilms ‚E-Autonomy‘ (4x5min)

(In Produktion): Autor und Regie "ARD Ratgeber Technik Kite-Surfen" (5min, NDR)

Autor und Co-Regie bei der taglichtmedia-Produktion ‚Abenteuer Wissen - Meeresboden‘ (30min, ZDF)

Autor und Regie "ARD Ratgeber Technik Klebereste" (5min, NDR)

2008

Autor und Regie "ARD Ratgeber Technik Waffeleisen" (5min, NDR)

Autor und Co-Regie bei der taglichtmedia-Produktion ‚So isst die Welt - Sushi‘ (43min, ZDF/ ARTE)

Autor und Regie "ARD Ratgeber Technik Espressomaschine" (5min, NDR)

Autor und Regie bei der fechnerMEDIA-Produktion ‚Sharp-Solar-Cinetrailer‘ (5min, SHARP EUROPE)

Autor und Regie "ARD Ratgeber Technik Plattenspieler" (5min, NDR)

Co-Autor und Co-Regie bei der Casyfilm-Produktion ‚SpaceBags‘ (30sek, 90sek, 15min, Werbefilm)

Autor und Regie bei der fechnerMEDIA- Produktion Sharp-Europe – „Solar4Schools“ (32min, Sharp EUROPE)

„ Regie und Bildgestaltung bei der DKJS- Produktion „Kulturelle Bildung, Klappe, die II.“ (12 x 6sek, DKJS)

Drehbuch fur den fechnerMEDIA Kinodokumentarfilm ‚E-Autonomy‘, mit Ephraim Broschkowski

Autor und Regie bei der fechnerMEDIA-Produktion ‚OSTWIND-Cinetrailer‘ (5min, OSTWIND international)

2007

Autor und Regie bei der fechnerMEDIA- Produktion ‚Ein Liter auf 3000‘ (30min, Deutsche Welle TV)

Autor und Regie bei der fechnerMEDIA- Produktion ‚Der Wind ist unser Weg‘ (26min + 5min, OSTWIND International)

Autor und Regie bei der fechnerMEDIA- Produktion ‚Shell-Eco-Marathon 2007‘ (12min, Shell Deutschland, ZDF)

Johannes Bünger – Autor und Regisseur
buenger@pieperundpartner.de

Autor und Regie bei der KMGNE- Produktion ‚So‘ne alternative Energie‘ (8min), 3. Platz im Landesvideowettbewerb von MV

„ Co-Autor und Co-Regie bei der Casyfilm-Produktion ‚Rosetta Stone‘ (30sek und 90sek, Werbefilm)

Autor und Regie bei der PieperUndPartner- Produktion ‚SubUrbia‘ (8min, HD)

Co-Autor und Co-Regie bei der fechnerMEDIA-Produktion ‚Stromquelle Meer‘ ausgezeichnet mit dem Journalistenpreis "Unendlich viel Energie" (52min, ZDF/ ARTE)

2006

Autor und Regie bei der fechnerMEDIA- Produktion ‚Sense and Sustainability‘ (32min + 3min, Sharp EUROPE)

Autor und Regie für die Beiträge „1 Liter auf 1000“, ZDF Umwelt (4min) und „Der Shell-Öko marathon“, ZDF Heute in Europa (2min)

Autor und Regie bei der fechnerMEDIA-TV-Produktion ‚24 Stunden im Land der Erneuerbaren Energien‘ (43min, Al Jazeera)

Autor und Regie bei der fechnerMEDIA- Produktion ‚Photovoltaik – Strom aus der Sonne‘ (36min + 3min, Sharp)

2005

Co-Autor und Co-Regie bei der fechnerMEDIA-Produktion ‚Renewables made in Germany‘ (52min + 5min, Deutsche Energie-Agentur (dena), Berlin)

Autor, Regie und Cutter bei der fechnerMEDIA-Produktion ‚5 Extra-Clips‘ für DVD Produktion (VRD-Energiestiftung)

2004 und früher

Regieassistent bei der fechnerMEDIA-Produktion ‚Ausgekohlt‘ (ZDF/arte)

Regieassistent bei der fechnerMEDIA-Produktion ‚Ins Herz der Zukunft‘ (Rat für nachhaltige Entwicklung)

Cutter für einen Trailer der UFA-Produktion ‚Mein dicker, hässlicher Verlobter‘

Kamera und Bildgestaltung bei einer Lucia/LeCompte Modenschau (für eine DVD-Produktion)

Konzeptionelle Vorarbeit sowie Kameramann und Cutter bei der März-Produktion des Nachhaltigen Filmblicks (3 Spots; miniDV)

Dreharbeiten für einen Imagefilm der Uni Lüneburg (DVCPro)

Kamera und Bildgestaltung bei einer Lucia/LeCompte Modenschau (für eine DVD-Produktion)

Realisierung von drei Experimentalfilmen im Rahmen des Projektstudiums „Nachhaltiger Filmblick“ (DV)

Konzeptionelle Vorarbeit sowie Kamera- und Materialassistent bei der Dezember 2002-Produktion des Nachhaltigen Filmblicks (1 Spot miniDV mit P&S mini35-Adapter; 1 Spot 35mm)

Johannes Bünger – Autor und Regisseur
buenger@pieperundpartner.de

„Spuren Suchen. Lüneburg zur Zeit des Nationalsozialismus.“; Dokumentarfilm (80min; BetaSP)

SONSTIGE KENNTNISSE

Computer MacOSX, Windows, MS Office (Word, Excel, Outlook, PowerPoint), Acrobat Professional, Photoshop, QuarkXpress, Filemaker (Datenbank), Avid MC1000 (Video editing software), Finalcut

Sprachen Deutsch und Französisch (Muttersprache), Englisch: fließend, Spanisch (Grundkenntnisse)

CULTURE
HISTORY
MEDIA
SCIENCE
SUSTAINABILITY